

الأميرة فؤة



دار الشرق العربي
بيروت - شارع سورية - بناية درويش

مختارات
من القصص العالمية للناس

الهمزة فولة

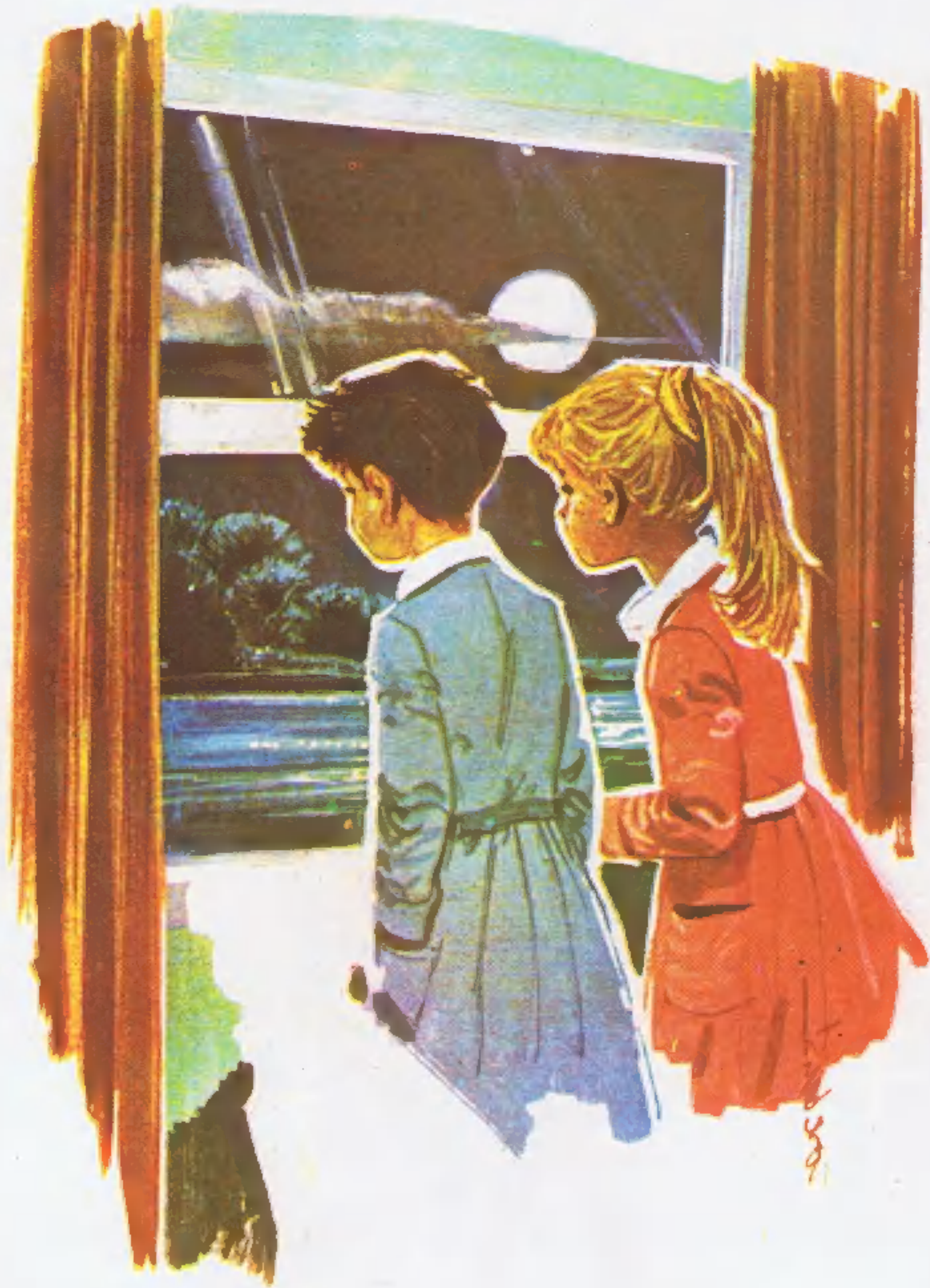


تأليف ورسم: غسان سلق

دار الشرق العربي

بيروت - شارع سورية - بناية دارويش

ص.ب.: (٦٩٦٨ - ١١)



هذه الأقاصيص كتبت بأسلوب سهل ، واضح ، لكنه
صحيح اللغة شيق الأسلوب ، يلائم تمام الملائمة أذواق القراء .
والقراء هم أطفال ، علينا ان ننمي فيهم الخيال والذوق
وندربهم على قراءة لغة صحيحة ، بعيدة عن الأخطاء والتعقيد
وهذا العمل يتطلب في الحقيقة مقدرة وجهداً .



الهرة فُلَّة

اليوم عيدُ فُلَّة.

دخلتُ إلى أمها في المطبخ. والفرحُ يغمُرُها. والضحكُ في
عينها. استقبلتها أمها قائلةً: عيد مبارك، يا حبيبتى.
ثم قبلتها قبلتين. وزينتُ رأسها بشريطٍ عليه أزهارٌ ملونةٌ.
وقالت لها: يمكنكُ أن تقومي بنزهةٍ في يوم عيدك.
أجابتها فُلَّة:



— شكراً لك يا أماء.

حملت فلة سلتها الصغيرة مسرورة. اتجهت نحو القرية.
رأت القبة العالية من بعيد. بعد قليل التقت رفيقها
عدنان وندى. سألهما عدنان: أين تذهبان؟

أجابت فلة: اليوم عيدي. وقد سمحت لي أمي أن
أقوم بنزهة.

فقالت لها ندى: هل ترافقينا إلى مركز الألعاب في
ساحة القرية؟ أجابت فلة: بكل سرور.

أمسكت فلة بيد عدنان وندى. سارت بينهما والسلّة
في يدها، والشريط الجميل يتألق على رأسها.

كانوا يضحكون، ويمتعون أنظارهم بالطبيعة الخضراء
الجميلة. قالت فلة: ما أحلى التنزه في الهواء الطلق، بين
الأشجار والأزهار، ولا سيما برفقتكما.





أجَابَهَا عَدْنَانُ: أَهْلًا وَسَهْلًا
بِكَ يَا فُلَّةُ. أَنْتِ رَفِيقَةٌ مَهَذِبَةٌ
وَلَطِيفَةٌ. وَنَحْنُ سَعِيدَانِ أَيْضًا
بِرَفْقَتِكَ.

وَتَابَعُوا طَرِيقَهُمْ فِي فَرَحٍ
عَظِيمٍ.

وَصَلَ الرِّفَاقُ الثَّلَاثَةُ إِلَى سَاحَةِ الْقَرْيَةِ. كَانَ الْأَوْلَادُ
يَلْعَوْنَ السَّاحَةَ. وَهُمْ يَقُومُونَ بِالْعَابِ مُخْتَلِفَةٍ.

أَعْجَبَتْ فُلَّةٌ بِجَوَادٍ خَشِيِّ. قَفَزَتْ عَلَى ظَهْرِهَا بِخَفَّةٍ. كَانَ
الْجَوَادُ مُثَبَّتًا إِلَى أَسْطُوَانَةٍ كَبِيرَةٍ. وَبَعْدَ لَحْظَةٍ دَارَتْ الْأَسْطُوَانَةُ
وَدَارَ مَعَهَا الْجَوَادُ. فَرَحَتْ فُلَّةٌ فَرَحًا كَبِيرًا وَهِيَ تَرْكَبُ الْجَوَادَ
الَّذِي يَدُورُ بِسُرْعَةٍ.

بَعْدَ قَلِيلٍ تَوَقَّفَ الْجَوَادُ عَنِ الدُّورَانِ. قَفَزَتْ فُلَّةٌ عَنْ ظَهْرِهَا
وَقَالَتْ لِنَدَى:

— أَلَا تَعْرِفِينَ رُكُوبَ الْخَيْلِ؟ أَنَا فَارِسَةٌ مُمْتَازَةٌ.





بعد ذلك، شعرَ عدنان وأخته
ندى بالجوع. جلسا إلى طاولةٍ
مستديرة نظيفة. نادى عدنان خادمَ
المطعم طالباً حلوى.

أمّا فلةٌ فوقفت على كرسيٍّ بجانبها
واختارت فنجاناً من الحليب.

ولمّا انتهوا من الطعام. رأت فلةٌ بالوناً أحمر جميلاً.
أعجبها كثيراً. تقدمت من البائع وقالت له:
— أريدُ هذا البالون الأحمر.
— أهلاً وسهلاً بك يا فلة.

قال البائع ذلك وربط البالون
بقائمتها كيلا يطير. لكنّ البالون ارتفع
في الهواء وحمل معه المسيكنة فلة. صرخت
استغاثت. طلبت النجدة. والبالون لا
يتوقّف عن الارتفاع.



خافت عليها ندى .

وركضت كي تُخلصها . لكنها لم

تستطع . طارت فلةٌ في الهواء .

ومن حسنِ حظِّها علق خيطُ

البالون بسقف دُكانٍ فتدلتْ

تبكي وتستغيثُ .

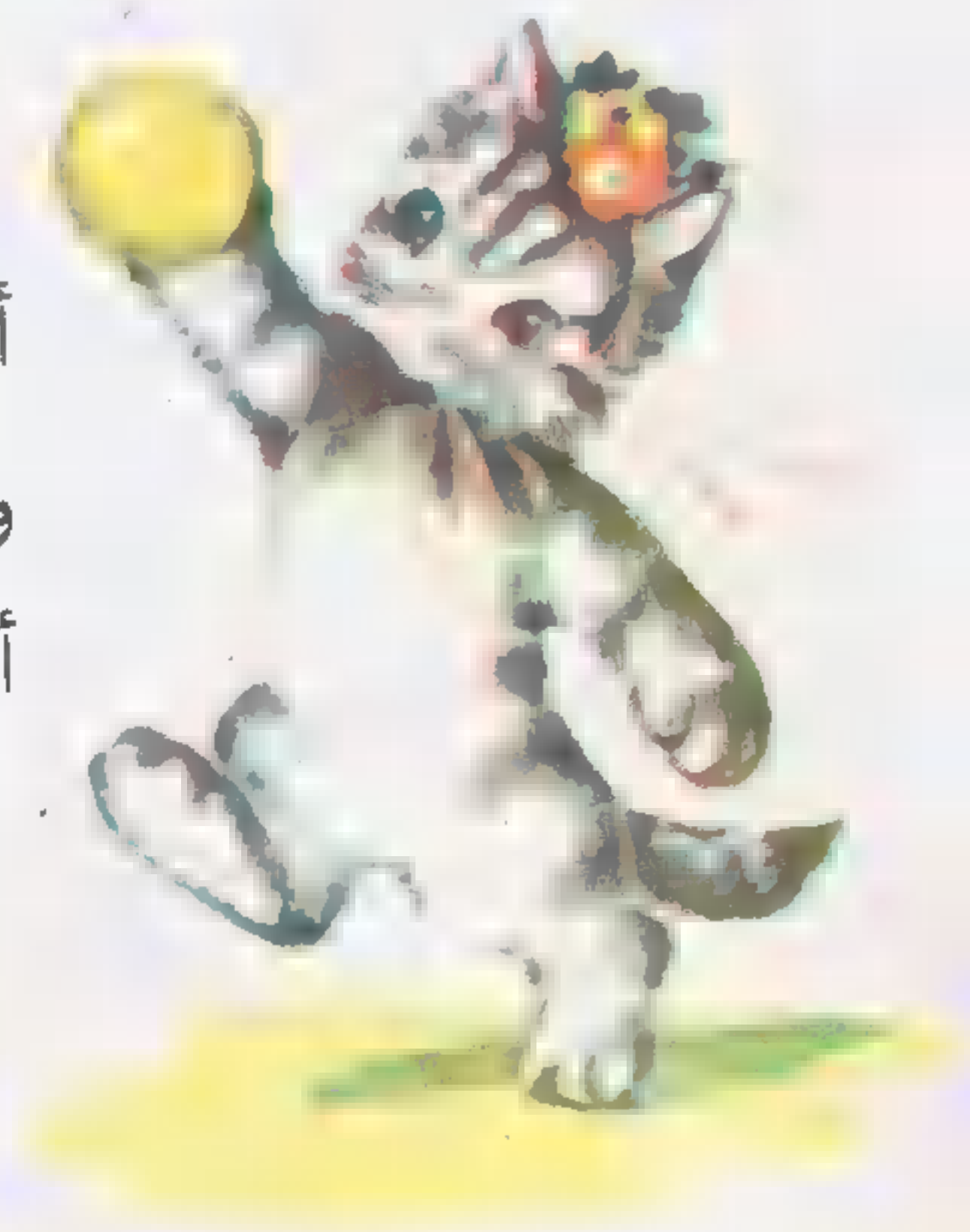
أسرعَ عدنان وجلبَ

سُلماً خشبياً . صعد عليه في

عَجَلٍ . وأنقذَ فلةً .



شَكَرَتْ لَهُ فُلَةً مَا فَعَلَهُ مِنْ
أَجْلِهَا. فَأَجَابَهَا: لَا شُكْرَ عَلَى
وَاجِبٍ. أَنْتِ رَفِيقَتِي. وَوَاجِبِي أَنْ
أُسَاعِدَكَ وَقْتُ الْحَاجَةِ.



فَرَحْتُ فُلَةً فَرِحًا كَبِيرًا لِنَجَاتِهَا. وَبَعْدَ ذَلِكَ اخْتَارَتْ طَابَةً
صَغِيرَةً صَفْرَاءَ. وَصَارَتْ تَنْطُ وتَلْعَبُ وتَلْحَقُ بِالطَّابَةِ. لَكِنَّهَا
حَزَنْتْ عَلَى بِالْوَيْهَا الْأَحْمَرِ الَّذِي طَارَ فِي السَّمَاءِ وَارْتَفَعَ كَثِيرًا.
ثُمَّ جَاءَتْ قَرَبَ عَدْنَانَ وَنَدَى وَكَانَا يَلْعَبَانِ لَعِبَةً مُسْلِيَةً.
قَالَتْ لَهُمَا:

— هَلْ أَلْعَبُ مَعَكُمَا؟

— طَبْعًا يَا فُلَةً، أَمْسِكِي بِالطَّابَةِ وَاضْرِبِي هَذَا الْهَرَمَ مِنَ
الْعُلْبِ. وَالْعَلْبَةُ الَّتِي تَقَعُ تَصْبِحُ لَكَ.



— صحيح؟ أريدُ علبَةً أضع
 فيها الحَلِيبَ. ضربتُ فلةً هَرَمَ
 العَلَبِ بطابِئِها. فسقطتُ أَمَامَها
 علبَةٌ واحدةٌ. يا للفرحة. ربحتُ
 فلةً.



ضحكت ندى وهنأتها على
 مهارتها. وقالَ عدنانُ مصفّقاً.
 أنتِ بارعةٌ يا فُلَّةُ.



وفي المَساءِ. عادَتِ
 فلةٌ مع عدنانَ وندى.
 وتركتهما أَمَامَ منزلِهما.
 قائلةً:

— أَشْكُرُ لَكُمَا اهْتِمَامَكُمَا بِي . إِلَى اللِّقَاءِ .

وَلَمَّا وَصَلَتِ الْبَيْتَ ، أَسْرَعَتْ إِلَى أُمِّهَا . قَبَّلَتْهَا وَالسَّعَادَةُ
تَغْمُرُهَا . حَكَتْ لَهَا مَا شَاهَدَتْهُ . وَقَصَّتْ عَلَيْهَا خَوْفَهَا حِينَ
طَارَ الْبَالُونُ . وَقَدَّمَتْ إِلَيْهَا الْعَلْبَةَ الَّتِي رَبِحَتْهَا .

أَخِيرًا شَعَرْتُ بِالنُّعَاسِ يُطَبِّقُ أَجْفَانَهَا فَحَمَلْتُهَا أُمُّهَا إِلَى
سَرِيرِهَا النَّظِيفِ الْمُرْتَّبِ . قَبَّلَتْهَا ثُمَّ قَالَتْ لَهَا : نَامِي يَا
حَبِيبَتِي . أَنْتِ مُتَعَبَةٌ .

وَنَامَتْ فَلَهُ نَوْمًا هَانِيًا ، مَلِيئًا بِالْأَحْلَامِ الْجَمِيلَةِ .

مختارات
من القصص العالمية للناشئة

الأعراب الكرم	القبعة الحمراء
كلب عدنان	غزلان الغابة
فلة الوفية	ندى والجدى
جزيرة الأحلام	القيارة الراقصة
أصدقاء العصافير	الذئب المخيف
عصافير الحقائق	الهرة فلة
جبال الثلج	الثعلب الطيب
عدنان والبحر	فلة في النهر
جوهرة الهند	الصيد الماهر
أصدقاء ميكي	الأشجار العارية

مختارات
من القصص العالمية للناس

الأعرابي الكريم
كلب عدنان

القبعة الحمراء
غزلان الغابة

فلة الوفية
جزيرة الأحلام

ندى والجدي
القيارة الراقصة

أصدقاء العصافير
عصافير الحقائق

الذئب الخيف
الهرة فلة

جبال الثلج
عدنان والبحر

الشعب الطيب
فلة في النهر

جوهرة الهند
أصدقاء ميكي

الصيد الماهر
الأشجار العارية

